

Novoroční ohňostroj 2017

Scénář

Úvod

Název: „Praha - Dynamická“ aneb „Jeden den matky měst“

Autor: Martin Peter, MAKALU Fireworks s.r.o.

1. Téma

1.1. Úvaha

Pro Novoroční ohňostroj Hl. m. Praha 2017 je zadáno téma „**Praha - Dynamická**“. Význam slova dynamický se lehce různí podle odvětví ke kterému je vztažen. Ať už se jedná o obory přírodních věd jako fyzika, či hudební oblasti, ve smyslu stupňování tónů z hlediska síly, téměř vždy se však slovem „**dynamický**“ rozumí „**v pohybu**“ nebo taktéž „**živý**“.

Na základě tohoto volného překladu slova vznikla myšlenka zasazení dějové linie Novoročního ohňostroje do dynamiky jednoho dne v Praze, formou abstraktního i konkrétního zobrazení pohybu částí dne chronologicky, od rána do půlnoci.

1.2. Příběhová linie ohňostroje

Novoroční ohňostroj “Praha dynamická aneb jeden den Matky měst” vezme pražany i návštěvníky hlavního města na jedinečnou prohlídku rozmanitým životem Prahy. Skrze pomyslný jeden pražský den, rozdělený chronologicky do symbolických sedmi obrazů, budou diváci svědky pyromuzikální show, která rozzáří oblohu nad pražskými dominantními místy a památkami, které jsou tématicky spjaté s jednotlivými obrazy ohňostroje.



Příloha č. 1 – Scénář ohňostroje

Pomocí efektů světelných, i akustických, navodí ohňostrojná show představu probouzející se Prahy a jejího procitnutí k životu, majestátní atmosféru poledních Hradčan, či romantický podvečer na Petřínské rozhledně.

2. Symbolika příchodu roku 2017

Tak jako se nadcházející letopočet vyznačuje číslicí sedm na svém konci, tak představení „Praha - Dynamická“ provede diváka sedmi obrazy ohňostroje.

Dále je symbolika nového roku umocněna vystřelením číslice 17 rakouským klecovým systémem SteyrFire (<https://www.youtube.com/watch?v=oM0zMWUpWcw>) na konci prvního obrazu ohňostroje.

3. Speciální aplikace

Pro realizaci Novoročního ohňostroje je připraveno několik druhů netradičních speciálních efektů pyrotechnického i jinak vizuálně zajímavého charakteru.

Tento bod slouží jako souhrn speciálních aplikací, pro lepší orientaci. Detailní popis efektů je dále rozveden v bodě „Vlastní scénář“.

3.1. Pyrotechnické aplikace

- Tři 18 m vysoká vysokozdvíhací zařízení pro potřebu střelby speciálních pyrotechnických efektů a moderní dynamické geometrie ohňostroje
- Vystřelení číslice 17 (Obraz První)
- Lanová 18 m vysoká konstrukce s bengálskými ohni (Obraz Druhý)
- Závěsné padající hvězdy (Obraz Třetí)
- Pražská premiéra pyrotechniky Italské firmy San Pio - Pyroemotions



3.2. Další vizuální nepyrotechnické efekty

3.2.1. Laserová projekce

V rámci zájmu zadavatele kombinovat ohňostroj s dalšími vizuálně zajímavými prvky je pyromuzikál propojen s laserovou projekcí, realizovanou společností KVANT spol. s r.o. , provázející diváka příběhovou linií ohňostroje.

Pro potřeby show bude z vhodného místa zřízena laserová projekce na prostor svahu pod Metronomem (odpalistištěm) o rozměrech projekční plochy přibližně 50 x 100 m.

Laserová produkce mimo uvedení názvu ohňostroje, a případných vizuálních prezentačních materiálů (například logo Hl. m. Praha), před vlastním začátkem představí i podstatu každého jednotlivého obrazu promítnutím jeho názvu, doplněného o vhodný line-art který přiblíží daný obraz před jeho započítím.

Během samotného ohňostroje bude na projekční ploše zobrazena vhodná animace k dané části dne. Přiblížení podstaty animací je dále rozepsáno v bodě „Vlastní scénář“.

3.2.2. Ozvučení

Zvukový doprovod ohňostroje je jeho podstatnou součástí a bez něj je dojem z pyromuzikálního představení značně umenšen.

Pro ty, jež nejsou vybaveni přijímači rádiového signálu, zajisti realizátor zvukovou aparaturu přiměřeného výkonu v oblasti největší koncentrace diváků – u vzdálenějšího okraje Čechova mostu. Ta ozvučí část Dvořákova nábřeží a Pařížské ulice.

3.2.3. Pomocné prezentační materiály

Realizátor v případě zájmu objednatele také může připravit vizuální, či jiné propagační materiály pro podporu medializace Novoročního ohňostroje.

Může se jednat například o trailer obsahující sestřih záběrů z minulých ročníků, nebo propagační grafiku obsahující fotografie z minulých ročníků.



4. Vizualizace a videoukázky

Důležitou součástí naší nabídky je vizualizace scénáře (viz DVD/Video 1 – Vizualizace). Ta je vytvořena v programu sloužícím k velmi reálné digitalizaci podoby návrhu ohňostroje, pro lepší představu zadavatele. Vizualizace slouží jako doplnění zpracování detailního harmonogramu podle bodu 2.3.3.7. a zároveň jako videozáznam simulace realizace ohňostroje dle bodu 2.3.3.9 ZD. Vysvětlení jednotlivých scén, obrazů, sekvencí atd. je rozepsáno v bodě 8. Vlastní scénář, který zároveň obsahuje výběr hudebního doprovodu a odůvodnění výběru hudebního doprovodu včetně popisu příběhové linie.

Videoukázky přibližující možnosti scény (dle bodu 2.3.3.10 ZD) jsou také přiloženy na DVD s nabídkou, jedná se o Video 3 – Novoroční ohňostroj 2016 a Video 4 – Čínský nový rok.

5. Obecné informace o ohňostrojném show

5.1. Délka ohňostroje

Celá show bude trvat přesně 11 min (660 s). Její délka je vyměřena od odpalu prvního efektu v hudebním doprovodu, do rozbuchu posledního efektového projektilu, či iniciaci pozemního efektu.

5.2. Popis oddělení jednotlivých scén – obrazů

Forem odlišení jednotlivých obrazů je zajištěno několik:

- odlišné barevné a choreografické varianty obrazů pro snadné rozlišení změny,
- každý obraz dělí pětisekundová pomlka,
- po dohasnutí efektů předchozího obrazu je následující pomlka vyplněna laserovou projekcí názvu následujícího obrazu a počátku vhodné animace související s budoucím obrazem. Zkrácená ukázka projekce je uvedena ve videu (viz DVD/Video 2 – Vizualizace ukázka projekce).



5.3. Propozice a rozložení odpaliště

Umístění efektů v letenských sádech bude provedeno tak, aby nejlepší pozorovatelnost ohňostroje byla z prostoru ve směru Dvořákova nábřeží, Čechova mostu a Pařížské ulice. Odpaliště bude rozděleno do 3 zón.

První zóna nejbližší divákům je určena menším efektům a kalibrům do ráže 75 mm. Je rozdělena do sedmi pozic vzdálených od sebe 17,5 m čili s vlastní délkou odpaliště 105 m.

Druhou zónou je plocha tří vysokozdvížných plošin pro víceúrovňovou střelbu s použitím efektů do ráže 50 mm. Plošiny budou vhodně umístěny mezi první a třetí zónu ve vzájemné vzdálenosti 70 m, čili s vlastní délkou odpaliště 140 m.

Třetí zóna umístěná 70 m za zónou první je složena ze třech pozic s rozestupem 45 m a celkovou délkou 90 m, pro kalibry od 50 mm (menší ráže) po 300 mm (rozměrné pumové efekty).

8. Vlastní podrobný scénář s kompletním harmonogramem show

8.1. Odpalování efektů před vlastní show

Před vlastním odpalem ohňostroje bude odpáleno pět signálních projektilů efektu Titanium salute ráže 63mm v 5, 4, 3, 2 a 1. minutě zbývajících do zahájení show. Tento odpal je proveden zejména z bezpečnostních důvodů, pro vyplašení vodního ptactva z okolí odpaliště, upozornění bezpečnostních složek, ochranky bezpečnostního okruhu a diváků.

8.2. Uvedení ohňostroje – Laserová projekce

HUDEBNÍ DOPROVOD : Bedřich smetana – Má Vlast: Vyšehrad

DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU: 10 s

ČASOVÝ HARMONOGRAM: Není součástí ohňostroje

LASEROVÁ PROJEKCE: Sekvenční promítnutí názvu ohňostroje

Novoroční ohňostroj započne tichým laserovým vykreslením celého názvu show na



Příloha č. 1 – Scénář ohňostroje

projekční plochu, v rytmu známé melodie harfového arpeggia - „Znělky Prahy“, která celé scéně dodá dramatický nádech a kompozice vyvolá v divákovi pocit očekávání.

8.3. Obraz První: Ráno – Snídaně ve Fantově kavárně

HUDEBNÍ DOPROVOD:	IllumiNations - Reflections of Earth
ODŮVODNĚNÍ HUDBY:	Dynamickým způsobem navozuje atmosféru rozběhu světa, hektickým, avšak okázalým způsobem.
DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU:	105 s
ČASOVÝ INTERVAL V SHOW:	0:00 - 1:45
POČET EL. ODPALŮ:	230
POČET PYRO. VÝSTŘELŮ:	766

Dominantní efekty: Rozměrné španělské palmy, italské násobné pumy, plavoucí sférické efekty, duální barevná paleta.

Barevné variace: Zlaté třpytky, Fialová, Modrá.

Speciální aplikace: Inovativní střelba z vysokozdvížných plošin, Vystřelení číslice 17.

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a následně postupná animace a vykreslení statické siluety obrysu budovy Hlavního nádraží po celou dobu trvání obrazu.

Umělecké pojetí scény: Praha se pomalu, ale jistě probouzí do nového dne. Obraz započne napínavou sekvencí znázorňující postupný dynamický rozvoj ranního života v Praze. Prvotní modro-fialové sluneční paprsky procházející vitrážemi Fantovy kavárny se okázale snáší na rušně proudící zástupy lidí mířících do všech koutů metropole.



8.4. Obraz Druhý: Dopoledne – Procházka po Karlově mostě

HUDEBNÍ DOPROVOD:	Edvard Grieg – Morning
ODŮVODNĚNÍ HUDBY:	Kompozice spojená s ránem-dopolednem. Evokuje klid, harmonii a vznešenost. Vhodné k dopolednímu panoramatickému pohledu na probuzené město
DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU:	90 s
ČASOVÝ INTERVAL V SHOW:	1:50 – 3:20
POČET EL. ODPALŮ:	123
POČET PYRO. VÝSTŘELŮ:	341

Dominantní efekty: Barevné vodopády, Padající listí, Girandoly, Bengálské ohně, Zrychlující efekty a Mohutné koruny.

Barevné variace: Stříbrný déšť, Červená, Zelená.

Speciální aplikace: Kombinovaná víceúrovňová střelba, Červeno-zelené sloupy (18 m).

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a následující postupná animace a vykreslení statické siluety obrysu Karlova mostu, po celou dobu trvání obrazu.

Umělecké pojetí scény: Po horečném ránu se v dopoledních hodinách přesouváme na Karlův most. Panuje zde pocit klidu a harmonie, evokovaný téměř osamělým mostem, po kterém jen občasně projde pár lidských nohou.

Divák je touto atmosférou sváděn, aby si naplno vychutnal panorama, které se před ním rozláhá. Svítivě žlutá průčelí a červené, či zelené střechy historických budov Malé strany tvoří impozantní panorama, které je doplňováno stříbrným třpytem mírných vlnek Vltavy, která divákovi jen zahálčivě teče pod nohama.



8.5. Obraz Třetí: Poledne – Střídání stráží na Pražském hradě

HUDEBNÍ DOPROVOD :	Bedřich Smetana - Libuše: Overture
ODŮVODNĚNÍ HUDBY:	Skladba spojená se symbolem české státnosti. Osobitě propojená s Pražským hradem a novým rokem.
DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU:	58s
ČASOVÝ INTERVAL V SHOW:	3:25 - 4:23
POČET EL. ODPALŮ:	129
POČET PYRO. VÝSTŘELŮ:	364

Dominantní efekty: Trikolorní kombinace dahlí, pivoňek a komet.

Barevné variace: Modrá, Červená, Bílá.

Speciální aplikace: Závěsné padající komety (z vysokozdvíhových plošin)

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a postupná animace a vykreslení stálé siluety obrysu Pražského hradu, po celou dobu trvání obrazu.

Umělecké pojetí scény: Hodiny odbijejí poledne a na Pražském hradě se majestátně tyčí česká vlajka, pod níž Hradní stráž hrdě pochoduje, za znění Libušina chorálu na své pozice. Precizní podívaná je v plném proudu. Přesné pohyby a rytmický pochod se nedají přehlédnout. Po zaujmutí čestné pozice stráže čerstvou hlídkou toto hrdé představení končí stejně rychle, jako začalo. Salut.

8.6. Obraz Čtvrtý: Odpoledne – Shon na Václavském náměstí

HUDEBNÍ DOPROVOD :	Scott Joplin - The Entertainer (orchestrální)
ODŮVODNĚNÍ HUDBY:	Veselá, rozpustilá, humorná skladba mající za cíl diváky rozptýlit a přátelsky pobavit, Evokující shon
DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU:	67 s
ČASOVÝ INTERVAL V SHOW:	4:28 - 5:35



Příloha č. 1 – Scénář ohňostroje

POČET EL. ODPALŮ: 147

POČET PYRO. VÝSTŘELŮ: 441

Dominantní efekty: Rotující a vířivé efekty, Motýli.

Barevné variace: Stříbrná, Fialová, Zelená, Červená.

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a postupná animace a vykreslení statické siluety jezdecké sochy Sv. Václava s pozadím Národního muzea po celou dobu trvání obrazu.

Umělecké pojetí scény: S příchodem prvních odpoledních hodin se Václavské náměstí jako mávnutím kouzelného proutku proměňuje v životem kypící bulvár. Pražané, kteří na náměstí zavítali na návštěvu jedné z kaváren, prohlédnout si barevné výkladní skříně místních obchodů, či jen volí cestu přes pražské centrum dění, se mísí se zvědavými návštěvníky, kteří přišli obdivovat majestátnost jezdecké sochy, z které Svatý Václav rozpačitě sleduje každodenní shon.

8.6. Obraz Pátý: Podvečer – Západ slunce na Petříně

HUDEBNÍ DOPROVOD: Yann Tiersen – La Valse d'Amelie (orchestrální)

ODŮVODNĚNÍ HUDBY: Romantická emotivní hudba. Francouzská skladba. Vhodné pro spojení Petřínské rozhledny s Eiffelovou věží. Jemná skladba vhodná k západu slunce.

DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU: 85s

ČASOVÝ INTERVAL V SHOW: 5:40 – 7:05

POČET EL. ODPALŮ: 122

POČET PYRO. VÝSTŘELŮ: 452

Dominantní efekty: Stroboskopující vrby, Třpytivé komety, Stroboskopující pivoňky.

Barevné variace: Blikavá bílá, Španělské kamuro, Fuchsiová, Růžová, Emerald.

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a postupná animace a vykreslení statické siluety obrysu Petřínské rozhledny po celou dobu trvání obrazu.



Příloha č. 1 – Scénář ohňostroje

Umělecké pojetí scény: Růžově červánková obloha nad známou sestrou Eiiffelovy věže naplňuje petřinské zahrady romantickou náladou. Mezi fuchsiovým nebem se objevuje třpyt prvních hvězd a v dáli hrající akordeon láká další a další zářivé perly na večerní nebesa. Něžné spojení na pomezí dne a noci utichá. Slunce zapadlo.

8.7. Obraz Šestý: Noc – Tanec

HUDEBNÍ DOPROVOD: Doc. Severinsen and Tonight show Band - In the mood

ODŮVODNĚNÍ HUDBY: Moderní verze klasické plesové skladby. Okamžité myšlenkové spojení s tancem jive či večerní zábavou.

DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU: 90 s

ČASOVÝ INTERVAL V SHOW: 7:10 - 8:40

POČET EL. ODPALŮ: 245

POČET PYRO. VÝSTŘELŮ: 1117

Dominantní efekty: Multibarevné sekvence komet, Geometrická pyrotechnika, Palmy, Plavoucí multibarevné pivoňky, Pískání, Záblesky.

Barevné variace: Stříbrné třpytky, Citronová, Modrá, Zelená, Fialová, Bílá, Červená.

Speciální aplikace: Složité sekvence odpalů v novodobých kombinacích úhlů.

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a postupná animace a vykreslení stálé siluety Lucerny (míněno symbolu nad vchodem do areálu) po celou dobu trvání obrazu v Lucerně.

Umělecké pojetí scény: Kapela začíná. Tóny jen se rychle linou a roztančí noční život v architektonickém skvostu Václava Havla. Složité taneční kreace a dynamické změny rytmů dostanou do nálady veškeré přítomné osazenstvo, které v rytmu jivu vyrazí na taneční parket. Zábava je v plném proudu. Praha žije.



8.8. Obraz Sedmý: Půlnoc – Kouzelné představení Staroměstského orloje

HUDEBNÍ DOPROVOD:	Thomas Bergersen – Starchild
ODŮVODNĚNÍ HUDBY:	Epická skladba pomalého tajemného nárůstu. Vyvolává mysteriózní pocit s gradací do honosného finále.
DÉLKA TRVÁNÍ OBRAZU:	135 s
ČASOVÝ INTERVAL V SHOW:	8:45 – 11:00
POČET EL. ODPALŮ:	184
POČET PYRO. VÝSTŘELŮ:	1425

Dominantní efekty: Tajemné perlové vrby, Třpyt, Velkokaliberní italské koruny, Sortiment praskajících efektů, Opakovací cylindrické pumy.

Barevné variace: Zlatá, Brokátová, Španělské kamuro, Italské kamuro, Emerald, Zelená, Strobující bílá.

Laserová projekce: Promítnutí názvu obrazu před jeho započítím a postupná animace a vykreslení statické siluety Staroměstského orloje s drobnými animacemi pohybu ručiček a apoštolů po celou dobu trvání obrazu Staroměstského orloje:

Umělecké pojetí scény: Divoký tanec vystřídá toulka tajemnou noční Prahou. Úzké, spoře osvětlené ulice nás zavedou na půlnoční staré náměstí se známým orlojem, ponořeným do nevšedního hávu přízračné stříbřité mlhy. Kouzelný třpyt mlžného oparu vnukne život starému hodinovému stroji a Staroměstský orloj nám vyjeví všechna svá nastřádaná tajemství, alespoň dnes.